

Havana Stroll

Choreographie: Janet (Zhen Zhen) Ge

Beschreibung:	32 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik:	Mojito von Jay Chou, Mojito (English version) von Simon Au
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen



S1: Side, rock back, chassé r, rock across, sailor step turning ¼ l

- 1 Schritt nach links mit links
- 2-3 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 4&5 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 6-7 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 8&1 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

S2: ⅛ turn l, ¼ turn r/touch, locking shuffle forward, touch forward, ½ turn l/flick, locking shuffle forward

- 2-3 ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und linken Fuß neben rechtem auf tippen (10:30)
- 4&5 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
- 6-7 Rechte Fußspitze vorn auf tippen - ½ Drehung links herum und rechten Fuß nach hinten schnellen (4:30)
- 8&1 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
(**Restart:** In der 4. Runde nach '8' abbrechen, ⅛ Drehung rechts herum und von vorn beginnen - 12 Uhr)
(**Restart:** In der 6. Runde nach '8' abbrechen, ⅛ Drehung rechts herum und von vorn beginnen - 6 Uhr)

S3: Side, ball-change-side, ball-change-step, pivot ¾ r, Samba across

- 2-3& Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links
- 4-5& Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt auf der Stelle mit rechts
- 6-7 Schritt nach vorn mit links - ¾ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 8&1 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

S4: Cross, back-back-touch forward-hip bump, kick-ball-¼ turn l/point, drag & (side)

- 2-3& Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links und kleinen Schritt nach hinten mit rechts
- 4&5 Linke Fußspitze vorn auf tippen (Hacke angehoben) - Linke Hacke senken/rechte heben und wieder Linke Hacke heben/rechte senken (mit Hüftbewegungen)
- 6&7 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auf tippen (6 Uhr)
- 8&(1) Rechten Fuß an linken heranziehen - Rechten Fuß an linken heransetzen und (Schritt nach links mit links)
(**Step change:** Nach der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - '8&' ersetzen durch: 'Rechten Fuß an linken heranziehen, ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen'; anschließend die Brücke tanzen - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 5. Runde - 12 Uhr)

T1-1: Rock forward, hip bumps l + r

- 1-2 Schritt nach schräg links vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Hüften nach links, rechts und wieder nach links schwingen
- 5-6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Hüften nach rechts, links und wieder nach rechts schwingen

T1-2: Kick & touch behind l + r, point & point, hold & point

- 1&2 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auf tippen (nach links schauen)
- 3&4 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auf tippen (nach rechts schauen)
- 5&6 Linke Fußspitze links auf tippen - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auf tippen
- 7&8 Halten - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auf tippen

T1-3: Rolling vine with point l + r

- 1-4 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) - Rechte Fußspitze rechts auf tippen
- 5-8 3 Schritte in Richtung nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r) - Linke Fußspitze links auf tippen

T1-4: Step, lock/hitch, locking shuffle forward, back 2, coaster step

- 1-2 Schritt nach vorn mit links (etwas nach vorn lehnen) - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen/linkes Knie anheben
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 2 Schritte nach hinten, jeweils etwas nach außen öffnen (r - l)
- 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts